

CULTCUBE

DIREZIONE ARTISTICA

Caterina Carpinella

DIREZIONE TECNICA e ARTISTICA

Barbara Rizzo

PROMOZIONE e ORGANIZZAZIONE

Tiziana Gemma Perrucci

IMMAGINE e WEB

Nicoletta Baconi

ARTI VISIVE

Rosanna Tempestini Frizzi

Katrin Tschurtschenthaler

UFFICIO STAMPA e COMUNICAZIONE

Antonio Pirozzi

AMMINISTRAZIONE

Chiara Solari

con un progetto di *Angela Nocentini Gaetano Cunsolo*
a cura di *Pietro Gaglianò*



cultcube
forme di contenuto



cultcube
forme di contenuto



cultcube
forme di contenuto

www.cultcube.it

• SENSI IN MIGRAZIONE •

MER19 • GIO20 • VEN21 • SAB22 • MAGGIO/2010
H 20.00

Teatro L'Affratellamento • Via G. P. Orsini 73

INFO E PRENOTAZIONI 366 4787738
info@cultcube.it_www.cultcube.it

BIGLIETTERIA / INFO

nfo@cultcube.it

www.cultcube.it

336.4787738

tessera cultcube - 5 euro

validità 1 anno

TEATRO L'AFFRATELLAMENTO

Via G. P. Orsini 73

50100 Firenze

Con il contributo di:



coop UNICOOP FIRENZE LA TUA COOPERATIVA

Con il patrocinio di:



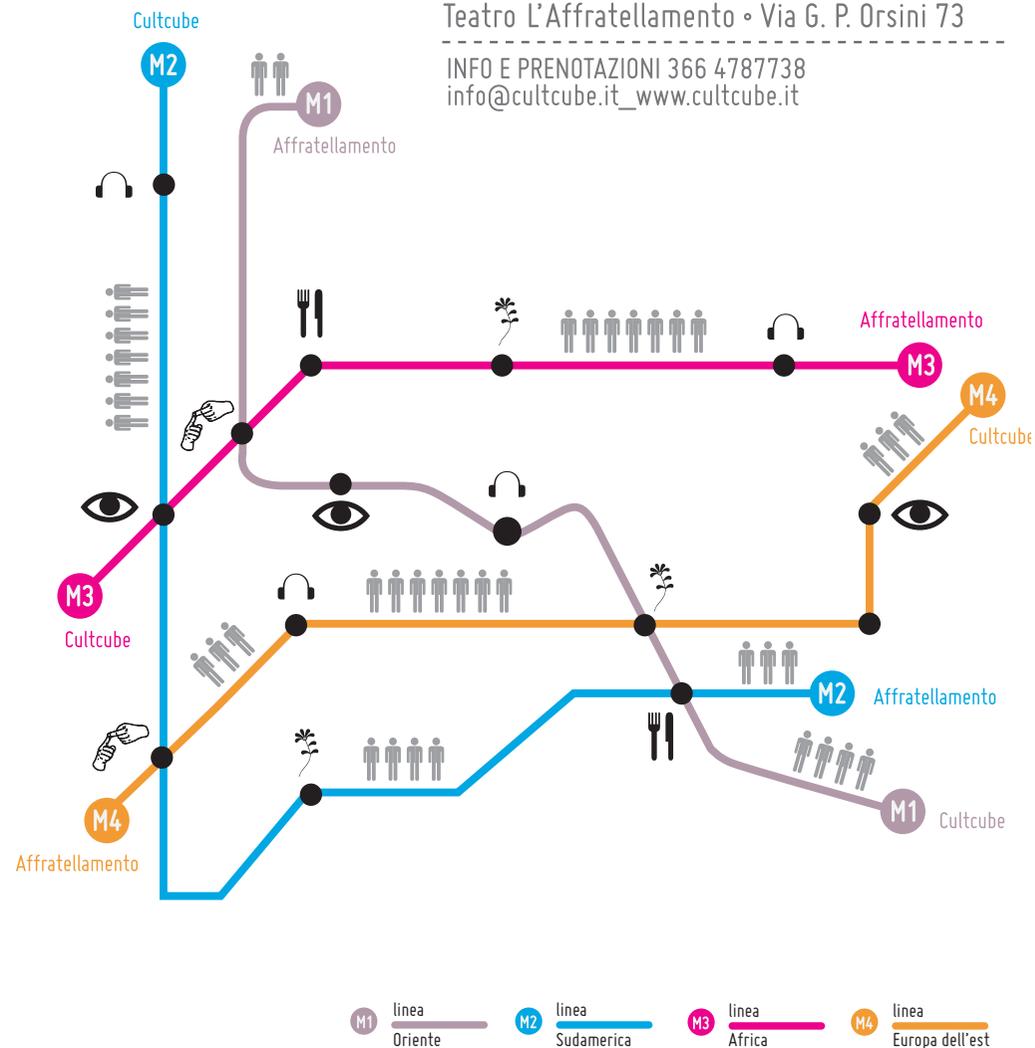
In collaborazione con:



Accademia Di Belle Arti di Firenze

ROSANNA TEMPESTINI FRIZZI
LA CORTE ARTE CONTEMPORANEA
VIA DE' COVERELLI 27/R FIRENZE

FABBRICA EUROPA



◦ SENSI IN MIGRAZIONE ◦ 19/20/21/22 maggio

Codifichiamo il mondo tramite gusto, udito, tatto, vista e olfatto. Questi sono i sistemi che **Cultcube**, in collaborazione con Accademia Di Belle Arti Di Firenze, Fabbrica Europa e La Corte Arte Contemporanea, mettono in gioco per la Manifestazione "Sensi in Migrazione".

Questa quattro giorni di sapori, odori, musiche, colori e culture differenti, vedrà sera per sera la rappresentazione di quattro aree geografiche e strategiche del mondo contemporaneo: Oriente, Sudamerica, Africa, Europa dell'Est. Nell'arco delle serate, le diverse comunità coinvolte, offriranno la spettacolarizzazione e la drammatizzazione della propria cultura attraverso cibo, musica ed arte, creando piatti e suonando musiche, presentando opere e recitando testi. Attraverso la relazione umana diretta, conosceremo l'altro attraverso i sensi. Durante le serate sarà presentato il progetto PANE di Angela Nocentini e Gaetano Cunsolo con Pietro Gaglianò che segna la prima traccia di una geografia alimentare nel mondo dell' arte contemporanea; PANE nasce all' interno di un progetto destinato a coinvolgere altri spazi altri sensi e altri artisti. Sperimentiamo un modo nuovo di fare arte e cultura, focalizzando le nostre forze non più sul risultato di un progetto, ma sulle particolari ed eccezionali situazioni/ relazioni che si creano attorno ad esso.

Collaborano al progetto:

- ASIF (Associazione Studenti Iraniani Firenze) ◦ CAAT (Coordinamento Associazioni albanesi Toscana)
- FAT (Federazione Africana in Toscana) ◦ ECATE (European Center for Art Theatre Entertainment)
- COLOMBIA ES – ONLUS ◦ IED FIRENZE

IN CAMMINO VERSO IL FUTURO... Le comunità non presenti oggi, saranno le protagoniste di domani.

Interverranno:

CRISTINA GIACHI_ ASSESSORE UNIVERSITÀ E RICERCA, POLITICHE GIOVANILI ◦ EUGENIO GIANI _ PRESIDENTE CONSIGLIO COMUNALE
SUSANNA AGOSTINI_ PRESIDENTE COMMISSIONE PACE

CULTCUBE

Cultcube è un'associazione culturale nata al fine di sostenere, sviluppare e promuovere un progetto di collaborazione tra enti, associazioni e singoli artisti, per portare in città un laboratorio creativo in continua evoluzione e creare prodotti culturali di qualità attraverso l'intrattenimento. Di recente costituzione, è formato da giovani professionisti con diverse esperienze nei settori dell'arte e della comunicazione. Cultcube sceglie gli spazi storici del Teatro "L' Affratellamento" per il lancio di tale progetto. Teatro, arti visive, musica, danza, performance e laboratori rappresentano i punti di incontro tra pubblico e artisti, per condividere idee e progetti comuni.



◦ ORIENTE ◦ SUDAMERICA ◦ AFRICA ◦ EUROPA DELL'EST ◦

Dalle h 20 alle h 22

La prima parte di tutte e quattro le serate sarà introdotta, attraverso la conoscenza e l'approfondimento della cultura culinaria, da un Buffet etnico delle diverse cucine del mondo, preparato dalle comunità presenti e coinvolte nell'iniziativa. Durante il Buffet vi saranno letture e presentazioni di poesie, interventi musicali, danza e performance, a testimonianza delle diverse forme di cultura ed arte delle quattro aree del mondo rappresentate: Oriente, SudAmerica, Africa, Europa dell'Est.

Durante le serate sarà presentato il progetto PANE di Angela Nocentini e Gaetano Cunsolo con Pietro Gaglianò che segna la prima traccia di una geografia alimentare nel mondo dell' arte contemporanea

Dalle h 22 alle h 23.30

Saranno proposte in musica, nell'ambito del Cantiere Roots & Routes International promosso da Fabbrica Europa, quattro aree strategiche del mondo contemporaneo: dall'Oriente, che crea un ponte ideale con il Festival Fabbrica Europa_ Europa <-> Mediterraneo <-> Oriente, all'Europa dell'est che è al centro dei più recenti sviluppi del progetto Roots&Routes, passando per Sudamerica e Africa.

mer 19 maggio ◦ ORIENTE

h 20.00 / buffet etnico – parole, musica, performance

h 22.00 / Le Pera – Nardi duo / Repertorio classico Arabo – Ottomano

Emanuele Le Pera: duff, bendir, darabouka, riqq, cajon, gong, piatti
Elias Nardi: oud

gio 20 maggio ◦ SUDAMERICA

h 20.00 /buffet etnico – parole, musica, performance

h 22.00 / Medilatina *guest* Floriana Mungari

Gianfranco Narracci: voce, chitarra e tamburi
Pasquale Rimolo: fisarmonica
Ferdinando Olivieri: chitarra elettrica, acustica
Francesca Taranto: voce e basso elettrico
Floriana Mungari: voce

ven 21 maggio ◦ AFRICA

h 20.00 /buffet etnico – parole, musica, performance

h 22.00 /Quartetto Griot Dembelé

Brahima Dembelé: voce, balaphon, djembe, cora
Ferdinando Olivieri: chitarra elettrica, acustica
Francesca Taranto: basso elettrico, voce
Alessandro Di Puccio: batteria, piano elettrico

sab 22 maggio ◦ EUROPA DELL'EST

h 20.00 /buffet etnico – parole, musica, performance

h 22.00 /Neglizi & Koka Madeinal *guest* Roots&Routes International

Resi Nakaj e Leandro Ndoja _rapper Albanesi
Albania, Romania, Ungheria e altri paesi per una session-festa finale